

פירוט תהליך בחינות הכניסה למחלקות התואר הראשון – לשנת הלימודים תשפ"ד

ההרשמה לתכניות התואר הראשון תסתיים בתאריך 8.2.23.

בחינות הכניסה יתקיימו החל מתאריך 26.2.23 ועד לתאריך 16.3.23 לפי הפירוט בהמשך.

לאור הנסיבות המיוחדות ומגבלות הקורונה, ייתכנו שינויים במבנה הבחינות המפורטים ובאופי הבחינות (פיזי או מקוון). עדכונים יישלחו בהמשך בהתאם להנחיות שיתקבלו מאת הרשויות המוסמכות לכך.

תוכן עניינים:

2.....תכניות התואר הראשון – באמנות B.F.A.....

המחלקה לאמנות

המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית

המחלקה לצילום

המחלקה לאמנויות המסך התמחויות אנימציה ווידאו

המחלקה לצורפות ואופנה

4.....מחלקות התואר הראשון – בעיצוב B.Des.....

המחלקה לעיצוב תעשייתי

המחלקה לתקשורת חזותית

5.....מחלקות התואר הראשון – בארכיטקטורה B.Arch.....

המחלקה לארכיטקטורה

5.....מחלקות התואר הראשון – B.A.....

המחלקה לתרבות חזותית וחומרית

מחלקות התואר הראשון – באמנות B.F.A.

שם המחלקה	תרגיל בית	מבחנים מעשיים	ראיון אישי	תיק עבודות	
אמנות	<p>תרגיל הבית כולל נושא והנחיות לביצועו יישלח למועמדים עם סיום ההרשמה.</p> <p>יש להגיש את התרגיל יחד עם תיק העבודות עד לתאריך 22.2.23 באופן מקוון על פי הנחיות שיישלחו בתום ההרשמה.</p>	ללא	<p>הראיונות האישיים למחלקה לאמנות יתקיימו בתאריך 2.3.23 או ב 5.3.23 על פי זימון אישי אשר יישלח עם סיום ההרשמה. כל המועמדים למחלקה יתראיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>בשלב הראיונות, תתבקשו על ידי צוות המרצים, שהם אמנים המלמדים במחלקה, לספר לנו על אמנים שמעניינים אתכם, אמנים שראיתם את עבודתם מקרוב, שקראתם עליהם, אולי נסעתם בעקבותיהם לאנשהו. נרצה לשמוע אתכם מספרים לנו על עבודת אמנות שמשכה אתכם וסקרנה אתכם במיוחד. אנו מצפים מהמועמדים שלנו להיות מעוררים ומסוקרנים מהקהילה אליה הם מבקשים להשתייך, לכן חשוב לנו לשמוע מכם לא רק על אמנים מתקופות שונות בהיסטוריה אלא גם על אמנים בני זמננו ואמנים מקומיים שמעניינים אתכם. בנוסף, צוות המראיינים ישאל אתכם שאלות הקשורות לרקע האישי שלכם, על תחומי ההתעניינות שלכם, על השכלתכם ועל הניסיון שיש לכם בחיים.</p>		<p>תיק העבודות הוא מרכיב בעל משקל רב בתהליך הבחירה שלנו. אנו מוצאים חשיבות ועניין בכל מדיה שבה את/ה מבטא את עצמך, דרכם נוכל ללמוד על אופני החשיבה והפעולה שלך. תיק העבודות יכול לכלול עבודות המשקפות את פעילותך האמנותית במגוון של תחומי יצירה כמו: רישום, ציור, פיסול, צילום, וידיאו, הדפס, סאונד, פרפורמנס – או כל תחום אחר הנראה לך כרלוונטי.</p> <p>את התיק העבודות יש לשלוח יחד עם תרגיל הבית באופן מקוון עד לתאריך 22.2.23 על פי הנחיות שיישלחו בתום ההרשמה.</p> <p>לראיונות תתבקשו להגיע עם כחמש עבודות מייצגות מתוך תיק העבודות שתשלחו.</p>
עיצוב קרמי וזכוכית	<p>תרגיל הבית כולל נושא והנחיות לביצועו יישלח למועמדים עם סיום ההרשמה.</p>	<p>מבחן מעשי יתקיים בתאריך 9.3.23 בבצלאל. ביום זה יתקיימו גם ראיונות אישיים</p>	<p>הראיונות האישיים למחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית יתקיימו בבצלאל בתאריך 9.3.23 ביום הבחינות המעשיות. כל המועמדים למחלקה יתראיינו על ידי ועדה, ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>במהלך הראיון יתבקשו המועמדים להציג את תיק העבודות, תרגיל הבית ואת התרגיל המעשי שיתבצע לפני הראיון עצמו.</p> <p>אין המחלקה מבקשת ידע קודם בתחומי ההתמחות הנלמדים.</p>	<p>תיק העבודות יציג עבודות/ יצירות מכל חומר שהוא (4 עבודות) ועוד 3 עבודות מתועדות על CD או בצילום.</p>	

שם המחלקה	תרגיל בית	מבחנים מעשיים	ראיון אישי	תיק עבודות
צילום	תרגיל הבית כולל נושא והנחיות לביצועו ישלח למועמדים עם סיום ההרשמה. את תרגיל הבית יש לשלוח יחד עם תיק העבודות עד לתאריך 1.3.23 באופן מקוון על פי ההנחיות שישלחו בתום ההרשמה.	ללא	הראיונות האישיים למחלקה לצילום יתקיימו בתאריך 12.3.23 על פי זימון אישי אשר ישלח עם סיום ההרשמה. כל מועמד למחלקה יתראיין על ידי ועדה אחת (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה נוספת), ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה. בראיון יש להציג, בנוסף לתרגיל הבית, תיק עבודות בצילום או מכל תחום או מדיום אחר. מטרת הראיון לאפשר הכרות עם המועמדים ובמידת האפשר לעמוד על טיבם, ציפיותיהם והתאמתם. לכן ידרשו המועמדים להציג את עצמם וכל יוזמה בנדון תעזור למועמדים ולוועדה. תהליך המיון אינו שופט כשרון או יכולת הצלחה במקצוע, אלא, את מידת ההתאמה ליעדים והמסגרת הייחודית של המחלקה לצילום, בבצלאל. רקע קודם בתחומים הנ"ל עוזר, אם כי אינו מבטיח קבלה למחלקה והאפשרות פתוחה לכולם ותלויה בתכונותיהם האישיות של המועמדים.	תיק עבודות בצילום או מדיום אחר. תיק עבודות מייצג יכיל לכל הפחות בין 10-15 עבודות. את תיק העבודות יש לשלוח יחד עם תרגיל הבית עד לתאריך 1.3.23 באופן מקוון על פי ההנחיות שישלחו בתום ההרשמה.
אמנויות המסך: התמחות אנימציה התמחות וידאו	תרגיל הבית כולל נושא והנחיות לביצועו ישלח למועמדים עם סיום ההרשמה. את תרגיל הבית ותיק העבודות יש לשלוח עד לתאריך 26.2.23 באופן מקוון על פי הנחיות שישלחו בתום ההרשמה.	בשלב הראשון, בתאריך 27.2.23 , יתקיימו בחינות מעשיות. מועמדים אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לראיון אישי. מועמדים הנרשמים לשתי ההתמחויות, ידרשו להבחן לשתי ההתמחויות בנפרד.	הראיונות האישיים למחלקה לאמנויות המסך יתקיימו בתאריך 15.3.23 או ב 16.3.23 על פי זימון אישי אשר ישלח לאחר המבחנים המעשיים. כל המועמדים שיעברו את השלב הראשון יתראיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה. חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות ותרגיל הבית.	ריכוז של מבחר עבודות שיצרת בקשת רחבה ומגוונת של נושאים ותחומים אשר לדעתך מלמדים על יכולת וכישרון כמו עבודות וידאו וסרטים, צילומי סטילס, רישומים, עבודות מחשב או חומרים כתובים (כגון שירה וסיפורים קצרים). את תיק העבודות ותרגיל הבית יש לשלוח עד לתאריך 26.2.23 באופן מקוון על פי הנחיות שישלחו בתום ההרשמה. בנוסף יש להביא 3 עבודות נבחרות באופן פיזי לראיונות.
צורפות ואופנה	תרגיל הבית כולל נושא והנחיות לביצועו ישלח למועמדים עם סיום ההרשמה. את תרגיל הבית ותיק העבודות יש להביא לראיונות.	ללא	הראיונות האישיים למחלקה לצורפות ואופנה יתקיימו בתאריך 15.3.23 על פי זימון אישי אשר ישלח לאחר סיום ההרשמה. (ייתכן שיתקיים יום ראיונות נוסף בתאריך 16.3.23 ולכן יש לשריין גם יום זה). כל המועמדים למחלקה יתראיינו על ידי ועדה אחת, ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה. חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות ולתרגיל הבית. יש להביא לראיונות את תרגיל הבית ותיק העבודות.	תיק העבודות יכול ל-3 עבודות המשקפות את פעילותך והמתאימות ביותר לדעתך להיכרות עם היכולות שלך. קיימת חשיבות ועדיפות לעבודות אשר נעשו בעת האחרונה.

מחלקות התואר הראשון – בעיצוב B.Des.

שם המחלקה	תרגיל בית	מבחנים מעשיים	ראיון אישי	תיק עבודות
עיצוב תעשייתי	תרגיל הבית הכולל נושא והנחיות לביצועו יישלחו למועמדים עם סיום ההרשמה.	בשלב הראשון יתקיימו בחינות מעשיות בתאריך 1.3.23 . מועמדים אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לראיון אישי.	הראיונות האישיים למחלקה לעיצוב תעשייתי יתקיימו בתאריך 13.3.23 או ב 14.3.23 על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר המבחנים המעשיים.	תיק העבודות יכלול מספר מצומצם ונבחר של עבודות אמנות ועיצוב מקוריות בדו ותלת ממד, שבוצעו ע"י המועמד בשנים האחרונות.
תקשורת חזותית	תרגיל הבית יישלח למועמדים עם סיום ההרשמה. את תרגיל הבית יש לשלוח יחד עם תיק העבודות עד לתאריך 26.2.23 באופן מקוון על פי ההנחיות שיישלחו בתום ההרשמה.	בשלב הראשון יתקיימו בחינות מעשיות בתאריך 28.2.23 . מועמדים אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לראיון אישי.	הראיונות האישיים למחלקה לתקשורת חזותית יתקיימו בתאריך 14.3.23 על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר המבחנים המעשיים. (ייתכן שיתקיים יום ראיונות נוסף בתאריך 13.3.23 ולכן יש לשריין גם יום זה). כל המועמדים שיעברו את השלב הראשון ירואיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה. חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות.	תיק העבודות יכלול בין 10 ל 12 עבודות, רצוי במגוון תחומים. רצוי להציג עבודות הקשורות לתחומי העיסוק של המחלקה, אך גם עבודות מתחומי יצירה נוספים ומקבילים רלבנטיות בהחלט להצגה. על התיק לייצג את המועמדים במיטבם, להפגין יכולות, להציג ראייה מקורית, ולביטוי דעות ורעיונות. את תיק העבודות יש לשלוח יחד עם תרגיל הבית עד לתאריך 26.2.23 באופן מקוון על פי ההנחיות שיישלחו בתום ההרשמה.

מחלקות התואר הראשון – בארכיטקטורה B.Arch.

שם המחלקה	תרגיל בית	מבחנים מעשיים	ראיון אישי	תיק עבודות
ארכיטקטורה	ללא	בשלב הראשון יתקיימו בחינות מעשיות בתאריך 26.2.23 . מועמדים אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לראיון אישי.	הראיונות האישיים למחלקה לארכיטקטורה יתקיימו בתאריך 15.3.23 או 16.3.23 על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר המבחנים המעשיים. כל המועמדים שיעברו את השלב הראשון יתראיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.	לא נדרש תיק עבודות במחלקה לארכיטקטורה.

מחלקות התואר הראשון – B.A.

שם המחלקה	תרגיל בית	מבחנים מעשיים	ראיון אישי	תנאי קבלה
תרבות חזותית וחומרית* *הענקת התואר מותנית באישור המועצה להשכלה גבוהה	ללא	ללא	הראיונות האישיים למחלקה לתרבות חזותית וחומרית יתקיימו בתאריך 5.3.23 על פי זימון אישי אשר יישלח עם סיום ההרשמה. כל המועמדים למחלקה ירואיינו על ידי ועדה, ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה. חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים למחלקה ולתחומים הנלמדים בה.	לא נדרש תיק עבודות במחלקה לתרבות חזותית. מועמדים שיימצאו מתאימים לתכנית אך אינם בעלי תעודת בגרות ממוצע שנקבע (85) יוזמנו לוועדת קבלה מיוחדת אשר תקבע את מידת התאמתם לתכנית ובסמכותה יהיה לקבלם גם אם אין ברשותם ממוצע הבגרות הנדרש. אחוז המתקבלים שלא עמדו בתנאי הקבלה לא יעלה על 10% מכלל המתקבלים לתכנית, בהתאם להנחיות מל"ג בדבר חריגה מתנאי קבלה. מובהר בזאת כי בכל מקרה תעודת בגרות מלאה (לרבות ממוצע ציונים) או תעודה שוות ערך מהווה תנאי להתחלת הלימודים בבצלאל. לאחר ביצוע ההרשמה לבצלאל וכחלק מתהליך מימוש הקבלה, תידרשו להציג תעודת בגרות מלאה או אישורים המעידים על מצב השלמת הבגרות כפי שדווחו בטופס ההרשמה (לרבות ממוצע ציונים). במקרה של אי התאמה בין הנתונים שדווחו בטופס ההרשמה למסמכים שיוצגו עם הקבלה, תבוטל הקבלה לבצלאל ללא אפשרות להחזר כספי. ניתן לבדוק ממוצע ציוני בגרות במחשבון הבגרות בקישור זה