

## פירוט תהליך בחינות הכניסה למחלקות התואר הראשון – לשנת הלימודים תשפ"ו

ההרשמה לתכניות התואר הראשון תסתיים בתאריך 3.2.25.

בחינות הכניסה יתקיימו לאחר סגירת ההרשמה בהתאם לפירוט בהמשך.

**עקב המצב ייתכנו שינויים במועדים ובמבנה הבחינות המפורטים. עדכונים יישלחו בהמשך במידת הצורך.**

בעמודים הבאים מפורטים תהליכי בחינות הכניסה בתכניות הבאות\*\*:

תואר ראשון באדריכלות נוף\*

תואר ראשון באמנויות המסך

תואר ראשון באמנות

תואר ראשון בארכיטקטורה

תואר ראשון בעיצוב קרמי וזכוכית

תואר ראשון בעיצוב תעשייתי

תואר ראשון בצורפות ואופנה

תואר ראשון בצילום

תואר ראשון בתקשורת חזותית

תואר ראשון בתרבות חזותית וחומרית

\*\*ייתכנו שינויים במועדי ובמבנה הבחינות. במועדים שמצוינים 2 תאריכים, לכל מועמד. תישלח זימון לאחד מהתאריכים אך יש לשריין את שניהם. אם אינכם זמינים באחד מהתאריכים יש לעדכן אותנו על כך בתום מועד ההרשמה במייל [register@bezalel.ac.il](mailto:register@bezalel.ac.il)

בחינות כניסה (בחינות מעשיות ו/או ראיונות אישיים)	תיק עבודות, תרגיל בית ומידע נוסף	
<p>בחינות הכניסה לתכנית התואר הראשון באדריכלות נוף* בבית הספר לארכיטקטורה יתקיימו בתאריך <b>27.2.25</b></p> <p>יום הבחינות יכלול מבחן מעשי המורכב ממספר פרקים מובחנים, שכל אחד מהם נועד לבחון יכולות מוגדרות וברורות. כל פרק מוגדר בזמן מוקצב, במדיה הנדרשת ובתוצר המבוקש.</p> <p>במהלך יום המבחנים, חברי הוועדות הבוחנות יקיימו שיחות עם המועמדים על מנת להעריך את התאמתם לבית הספר ולתחומים הנלמדים בו, השיחות יכללו נושאים כלליים תוך התייחסות גם לתרגילים שביצעו במהלך הבחינה.</p>	<p>לא נדרשים תיק עבודות ותרגיל בית לאדריכלות נוף*</p> <p><b>מידע נוסף:</b>  המועמדים יתוארו ראשון באדריכלות נוף* נדרשים.ות בזכאות לתעודת בגרות מלאה או לתעודה שוות ערך ובידיעת השפות כמפורט <b>באתר ההרשמה</b> ובנוסף נדרשים.ות לעמוד בתנאי הסף להרשמה של החוגים החקלאיים באוניברסיטה העברית בירושלים (החוגים למדעי הצמח בחקלאות, מדעי הקרקע והמים, ואגרוואקולוגיה ובריאות הצמח) בחישוב ממוצע בגרות ופסיכומטרי (על פי סימולטור המופיע <b>בקישור זה</b>).</p> <p>במקרה של אי עמידה בתנאי הסף, תבוטל הקבלה ללא אפשרות להחזר כספי.</p> <p>* הענקת התואר מותנית באישור המועצה להשכלה גבוהה (כמקובל בתכניות חדשות בהליך הסמכה).</p>	<p><b>אדריכלות נוף*</b></p>
<p><b>בשלב הראשון</b> יתקיימו בחינות מעשיות בתאריך <b>20.2.2025</b>. מועמדים.ות אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לראיון אישי:</p> <p><b>בשלב השני</b> יתקיימו ראיונות אישיים. הראיונות האישיים למחלקה לאמנויות המסך יתקיימו בתאריך <b>2.3.2025 או 3.3.2025</b> על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר המבחנים המעשיים. כל המועמדים.ות שיעברו את השלב הראשון יתראיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים.ות למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות ותרגיל הבית.</p>	<p>את תיק העבודות ותרגיל הבית יש לשלוח באופן <b>מקוון</b> עד לתאריך <b>17.2.2025</b> על פי הנחיות שיישלחו בתום ההרשמה (3.2.2025). בנוסף יש להביא 3 עבודות נבחרות באופן <b>פיזי</b> לראיונות.</p> <p>תיק העבודות יכלול ריכוז של מבחר עבודות שיצרת בקשת רחבה ומגוונת של נושאים ותחומים אשר לדעתך מלמדים על יכולת וכישרון כמו עבודות וידאו וסרטים, צילומי סטילס, רישומים, עבודות מחשב או חומרים כתובים (כגון שירה וסיפורים קצרים).</p>	<p><b>אמנויות המסך:</b>  <b>התמחות אנימציה</b>  <b>התמחות וידאו</b></p>
<p>ראיונות האישיים למחלקה לאמנות יתקיימו ב <b>26.2.2025 או 27.2.2025</b> על פי זימון אישי אשר יישלח עם סיום ההרשמה. כל המועמדים.ות למחלקה יתראיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>בשלב הראיונות, תתבקשו על ידי צוות המרצים וסטודנטים.ות במחלקה לספר לנו עליכם.ן. נרצה לשמוע על דברים שמעניינים אתכם.ן - על מי אתם.ן מסתכלים.ות? מי מעורר בכם.ן השראה? מה אתם.ן קוראים.ות? מה מרגש אתכם.ן? מה דוחף אתכם.ן ללמוד אמנות. נבקש לשמוע על היצירות שלכם.ן, ויכול להיות שנשאל שאלות מפתיעות בדרך - הכל כדי שנכיר את מי אנחנו מאמצים לקהילה שלנו בשנה הבאה. עדכניות ומעורבות חשובים לנו. אנחנו מצפים שתדעו לספר לנו קצת גם על אמנות שמעניינת אתכם.ן ומתרחשת היום - כאן ובעולם כולו. לכו לראות תערוכות מעניינות לפני שאתם.ן מגיעים.ות לראיונות, ספרו לנו מה משך את תשומת ליבכם.ן.</p>	<p>את תיק העבודות ותרגיל הבית יש לשלוח באופן <b>מקוון</b> עד לתאריך <b>15.2.2025</b> על פי הנחיות שיישלחו לאחר ביצוע ההרשמה.</p> <p>בנוסף, יש להביא לראיונות את כל העבודות המופיעות בתיק העבודות ששלחתם. אפשר להביא גם יותר.</p> <p>תיק העבודות נועד ללמד אותנו על העולם היצירתי שלכם ועל היכולות שלכם בתחומי העשייה השונים. בחרו להציג בו מגוון רחב ככל שניתן של עבודות מתחומי עשייה רחבים ושונים – ציור / פיסול / רישום / קולאז' / וידאו / סאונד צילום / מיצב / פרפורמנס. בנוסף, תוכלו לשלב בתיק מספר צילומים של מחברת רישומים (SKETCH BOOK), או כל חומר נלווה אחר שאתם מוצאים רלוונטי. רצוי לכלול כ-15 עבודות בתיק העבודות (אפשר גם יותר).</p>	<p><b>אמנות</b></p>

<p>בחינות הכניסה לתכנית התואר הראשון בארכיטקטורה בבית הספר לארכיטקטורה יתקיימו ב <b>23.2.25</b> או <b>25.2.25</b>.</p> <p>יום הבחינות יכלול מבחן מעשי המורכב ממספר פרקים מובחנים, שכל אחד מהם נועד לבחון יכולות מוגדרות וברורות. כל פרק מוגדר בזמן מוקצב, במדיה הנדרשת ובתוצר המבוקש.</p> <p>במהלך יום המבחנים, חברי הוועדות הבוחנות יקיימו שיחות עם המועמדים על מנת להעריך את התאמתם לבית הספר ולתחומים הנלמדים בו, השיחות יכללו נושאים כלליים תוך התייחסות גם לתרגילים שביצעו במהלך הבחינה.</p>	<p>לא נדרשים תיק עבודות ותרגיל בית לארכיטקטורה</p>	<p><b>ארכיטקטורה</b></p>
<p>בחינות הכניסה יתקיימו ב <b>2.3.25</b> או <b>3.3.25</b>.</p> <p>ביום הבחינות יתקיימו מבחנים מעשיים וראיונות אישיים. כל המועמדים יתחלקו לתארים על ידי ועדה, ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>במהלך הראיון יתבקשו המועמדים להציג את תיק העבודות, תרגיל הבית ואת התרגיל המעשי שיתבצע לפני הראיון עצמו.</p> <p>אין המחלקה מבקשת ידע קודם בתחומי ההתמחות הנלמדים.</p>	<p>תרגיל הבית כולל נושא והנחיות לביצועו יישלח למועמדים. עם סיום ההרשמה. תיק העבודות יציג עבודות/ יצירות מכל חומר שהוא (4 עבודות) ועוד 3 עבודות מתועדות על CD או בצילום.</p> <p>את תיק העבודות ואת תרגיל הבית יש להביא באופן פיזי ליום הבחינות.</p>	<p><b>עיצוב קרמי וזכוכית</b></p>
<p><u>בשלב הראשון</u> יתקיימו מבחנים מעשיים בתאריך <b>24.2.2025</b> מועמדים. ות אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזומנו לשלב השני שיכלול ראיון אישי.</p> <p><u>השלב השני</u> של הבחינות יתקיים בתאריך <b>4.3.2025</b> או <b>5.3.2025</b> על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר השלב הראשון. שלב זה יכלול תרגיל וראיון.</p>	<p>תרגיל הבית הכולל נושא והנחיות לביצועו יישלחו למועמדים. עם סיום ההרשמה. את תרגיל הבית יש להביא באופן פיזי לשלב א' של בחינות הכניסה.</p> <p>תיק העבודות יכלול צילומים של מספר מצומצם ונבחר של עבודות אמנות ועיצוב בדו ממד ותלת ממד, שבוצעו ע"י המועמד. בשנים האחרונות. (אין להביא את העבודות עצמן אלא צילומים שלהן)</p> <p>את תיק העבודות יש להביא באופן פיזי לשלב ב' של בחינות כניסה (זימון אישי יישלח לאחר שלב א' של הבחינות)</p>	<p><b>עיצוב תעשייתי</b></p>
<p>ראיונות האישיים למחלקה לצורפות ואופנה יתקיימו ב <b>25.2.2025</b> או <b>26.2.2025</b> על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר סיום ההרשמה. כל המועמדים יתחלקו לתארים על ידי ועדה אחת ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים. ות למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות ולתרגיל הבית.</p>	<p>את תרגיל הבית ותיק העבודות יש לשלוח באופן מקוון עד לתאריך <b>22.2.2025</b> על פי ההנחיות שיישלחו בתום ההרשמה (3.2.25).</p> <p>בנוסף, יש להביא לראיונות באופן פיזי את התוצר הסופי של תרגיל הבית ואת תיק העבודות.</p> <p>תיק העבודות יכלול 5-10 עבודות שלדעתך מביאות לידי ביטוי את היכולות שלך בצורה הטובה ביותר.</p>	<p><b>צורפות ואופנה</b></p>
<p>ראיונות האישיים למחלקה לצילום יתקיימו בתאריך <b>4.3.2025</b> על פי זימון אישי אשר יישלח עם סיום ההרשמה. כל המועמדים יתחלקו לתארים על ידי ועדה אחת (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה נוספת), ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>בראיון יש להציג, בנוסף לתרגיל הבית, תיק עבודות בצילום או מכל תחום או מדיום אחר. מטרת הראיון לאפשר הכרות עם המועמדים. ות ובמידת האפשר לעמוד על</p>	<p>את תרגיל הבית יש לשלוח יחד עם תיק העבודות באופן מקוון עד לתאריך <b>24.2.2025</b> על פי ההנחיות שיישלחו לאחר ביצוע ההרשמה (3.2.2025).</p> <p>בנוסף, ניתן להביא לראיונות כמה עבודות מייצגות באופן פיזי מתוך תיק העבודות. תיק עבודות בצילום או מכל תחום או מדיום אחר וכיל לכל הפחות בין 10-15 עבודות.</p>	<p><b>צילום</b></p>

<p>ציפיותיהם. והתאמתם. לכן ידרשו המועמדים. ות להציג את עצמם. וכל יוזמה בנדון תעזור למועמדים. ות ולוועדה.</p> <p>תהליך המיון אינו שופט כשרון או יכולת הצלחה במקצוע, אלא, את מידת ההתאמה ליעדים והמסגרת הייחודית של המחלקה לצילום, בבצלאל. רקע קודם בתחומים הנ"ל עוזר, אם כי אינו מבטיח קבלה למחלקה והאפשרות פתוחה לכולם ותלויה בתכונותיהם האישיות של המועמדים. ות.</p>		
<p><b>בשלב הראשון</b> יתקיימו בחינות מעשיות בתאריך <b>23.2.2025</b>. מועמדים. ות אשר יעברו בהצלחה שלב זה יזמנו לראיון אישי.</p> <p><b>בשלב השני</b> יתקיימו ראיונות אישיים. הראיונות האישיים למחלקה לתקשורת חזותית יתקיימו ב <b>4.3.2025 או 5.3.2025</b> על פי זימון אישי אשר יישלח לאחר המבחנים המעשיים. כל המועמדים. ות שיעברו את השלב הראשון ירואיינו על ידי שתי ועדות שונות (במקרים מסוימים גם על ידי ועדה שלישית), ובהתאם להמלצתן תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים. ות למחלקה ולתחומים הנלמדים בה, תוך התייחסות לתיק העבודות.</p>	<p>את תרגיל הבית יש לשלוח יחד עם תיק העבודות עד לתאריך <b>22.2.2025</b> באופן <b>מקוון</b> על פי ההנחיות שיישלחו בתום ההרשמה (3.2.2025).</p> <p>תיק העבודות יכלול בין 10 ל 12 עבודות אשר בוצעו על ידכם. ו מייצגות את עשייתכם. ואת עולמות התוכן המעסיקים אתכם. ו.</p> <p>בנוסף, יש להביא תיק עבודות <b>פיזי</b> לראיונות. אם יש חלק דיגיטלי יש להציגו על גבי מחשב נייד שתביאו אתכם. ו לראיונות.</p>	<p><b>תקשורת חזותית</b></p>
<p>ראיונות האישיים למחלקה לתרבות חזותית וחומרית יתקיימו בתאריך <b>2.3.2025</b> ל פי זימון אישי אשר יישלח עם סיום ההרשמה. כל המועמדים. ות למחלקה ירואיינו על ידי ועדה, ובהתאם להמלצתה תתקבל ההחלטה על קבלה או על אי-קבלה ללימודים במחלקה.</p> <p>חברי הוועדה המראיינת יבחנו תוך כדי שיחה את התאמת המועמדים. ות למחלקה ולתחומים הנלמדים בה.</p>	<p>לא נדרשים תיק עבודות ותרגיל בית לתרבות חזותית וחומרית.</p> <p><b>מידע נוסף:</b></p> <p>מועמדים. ות שיימצאו מתאימים. ות לתכנית אך אינם. ו בעלי תעודת בגרות בממוצע שנקבע (85) יזמנו לוועדת קבלה מיוחדת אשר תקבע את מידת התאמתם. ו לתכנית ובסמכותה יהיה לקבלם. ו גם אם אין ברשותם ממוצע הבגרות הנדרש. אחוז המתקבלים. ות שלא עמדו בתנאי הקבלה לא יעלה על 10% מכלל המתקבלים. ות לתכנית, בהתאם להנחיות מל"ג בדבר חריגה מתנאי קבלה.</p> <p>מובהר בזאת כי בכל מקרה תעודת בגרות מלאה (לרבות ממוצע ציונים) או תעודה שוות ערך מהווה תנאי להתחלת הלימודים בבצלאל.</p> <p>לאחר ביצוע ההרשמה לבצלאל וכחלק מתהליך מימוש הקבלה, תידרשו להציג תעודת בגרות מלאה או אישורים המעידים על מצב השלמת הבגרות כפי שדווחו בטופס ההרשמה (לרבות ממוצע ציונים). במקרה של אי התאמה בין הנתונים שדווחו בטופס ההרשמה למסמכים שיוצגו עם הקבלה, תבוטל הקבלה לבצלאל ללא אפשרות להחזר כספי.</p> <p>ניתן לבדוק ממוצע ציוני בגרות במחשבון הבגרות <a href="#">בקישור זה</a></p>	<p><b>תרבות חזותית וחומרית</b></p>